Глава 625  
  
: Моргенрот\*, Ведущий к Божественному Образу\*\* (\*утренняя заря)  
  
\*Короче, пока хватит. В следующей арке начнём «Пой, Небоскрёб» снизу.\*  
  
«………А-а, спать охота.»  
  
Засиделся в игре до последнего, почти не спал. Неужели ходить в школу так влом? Ладно, надо закинуться Райот Бладом в комбини, взять энергию в кредит. Глюкоза и кофеин запустят сонный мозг (двигатель).  
  
«Ого-го-го… сегодня мозг особенно трясётся.»  
  
Неужели ломка?.. Не, просто холодно. Уже слишком холодно, чтобы называть это осенью.  
  
«Д-доброе утро!»  
«А? А-а… Доброе, Рей-сан. Только что виделись.»  
«Хе-хе, да.»  
  
Реально только что… Час прошёл с логаута из РуШи, не больше. У меня волосы после утреннего душа не высохли и на холоде хрустят, а Рей-сан — идеальна во всём. Как можно совмещать реал и игру?.. Монстр.  
  
«А, эм! Насчёт… РуШи.»  
«А? Ага.»  
«Ну, то, что вы слышали в конце…»  
«А-а, то, как нас вежливо послали нахуй?»  
«Да.»  
  
Я запросил у Исаны, то есть у существа, имеющего доступ ко всем данным Левиафана, информацию по двум пунктам.  
Первое — подробности о музыкальном плеере, предположительно являющемся телом Уникального Монстра «Резонирующий Оркестр». Результат — хуёвый. Выяснилось только, что этот плеер — сверх-сверх-сверх-антиквариат, созданный ещё до Эпохи Богов на этой звезде, ещё до космических путешествий, то есть до бегства человечества с Земли.  
Даже Исана удивилась, что такая вещь сохранилась. Для нас, реальных людей, это как если бы предмет эпохи Эдо нашли в идеальном состоянии вмурованным в стену… Не, ну как он в стену попал — непонятно. Окаменелость?  
  
И второе. Имя, которое плеер показывал при воспроизведении, и которое, вероятно, принадлежит той певице — «Элиза Джиттердолл». Ответ на этот вопрос был прост и ясен.  
  
\*『Если вы хотите узнать о «Джиттердолл», обращайтесь не к Левиафану, а к Бегемоту. На том корабле есть лаборатория Эндрю Джиттердолла… создателя Кукол-Завоевателей (Конкиста-Долл).\*』  
  
Ясно. То есть, «в Левиафане нихуя нет, иди на Бегемот». Пиздец как вежливо послали… Не, ну я примерно так и думал. Оркестр и Куклы-Завоеватели вряд ли совсем не связаны. Да и само название — Джиттердолл (дрожащая кукла). И вроде я где-то слышал, что Бегемот — родина Кукол-Завоевателей…  
  
Но благодаря Рей-ши мы прошли катсцену с максимальной симпатией, и Исана поделилась с нами одной информацией.  
Информацией об ИИ Бегемота «Слоновая Кость». По своей природе, она — мать (…………) всех игроков. И она хоть и упрямая… но пиздец какая гиперопекающая. Так сказала Исана, сама не меньшая гиперопекающая курица, криво улыбаясь.  
  
\*『Как бы «Слоновая Кость» ни была добра к вам, людям нового поколения, её любовь совместима с «проверкой». Не мне говорить (……), но… вероятно, она будет испытывать вашу силу более прямолинейно.\*』  
  
Вот уж точно, не тебе говорить. Галге с симпатией, где нельзя сворачивать с пути — та ещё подстава.  
  
«…Ракуро-кун, вы… сразу на Бегемот?»  
«Хм, ну да. Я изначально собирался копать прошлое Оркестра, так что Бегемот — это и есть основная цель.»  
  
Честно говоря, я примерно на восемьдесят процентов уверен, где находится Бегемот. Но думал, что информация может быть и у Бахамута на Новом Континенте, поэтому и штурмовал Левиафан. В итоге — скорее плюс, чем минус, но главная цель всё же там.  
  
«Эм, если можно…»  
«А? А, конечно. Если у Рей-сан будет время, пойдём вместе.»  
«Д-да! На этот раз — точно вовремя, даже если копья с неба будут падать!!»  
«Не, если копья будут падать, я, наверное, выходной возьму…»  
  
Странно… с тех пор как встретились в комбини летом, мы с Рей-сан часто ходим в школу вместе… Может, поэтому и слухи про нас ходят. Но с Рей-сан интересно разговаривать, она умеет поддерживать беседу.  
Ну и похуй. Если дружим без задней мысли, то чего стыдиться? А влюблённые идиоты пусть думают что хотят. Если два отморозка живут как хотят, а я буду париться — это как-то проигрышно. Первоклассный троллинг требует здорового духа и тела…  
  
«Кстати, Рей-сан, как там с экзаменами?»  
«Экзаменами… Да, всё нормально.»  
«Хотел бы я так сказать… Рей-сан, ты же гуманитарий? Всемирная история?»  
«Нет, история Японии…»  
«А-а, а я — всемирку.»  
  
Такэда сказал, что знать всемирную историю полезно… Не понимаю, как это может пригодиться для шуток, но раз это нужно для его плана моего будущего, то я готов прокачать реальные скиллы. Геймеры получают знания из вики, а моя вики по реалу — это Такэда…  
  
«А кто ведёт историю Японии? Сума-сенсей?»  
«Да, Сума-сенсей… Он любит задавать вопросы по одной строчке в углу учебника, так что расслабляться нельзя.»  
«Не-не, это лучше, чем Сэки-сенсей по всемирке, который ставит дохуя баллов за факты, упомянутые только устно на уроке.»  
  
Один раз он дал задание на двадцать баллов из ста по такому факту… Лучший ученик в классе по всемирке не ответил и получил восемьдесят. Жалкое зрелище. Сам виноват, нехуй было спать на уроке. Мы его всем классом подбадривали. Ва-ха-ха. Я купил ему Райот Блад.  
  
«Ну, надеюсь, если сдам на твёрдую четвёрку, то не вылечу ниже класса Б Райтака.»  
«Думаю, всё будет хорошо……… Не так уж это и сложно……… Но и не то чтобы легко.»  
  
Вот это и стрёмно. Твёрдая середина — это вроде и неплохо, но и опасно. Как ловушка для зазнавшегося игрока в середине приключения. Расслабляться нельзя, но и постоянно напрягаться — тоже хуёво… Хм, может, стоит немного поучиться?  
  
«Ну да похуй. Если прижмёт — пробегусь на полной скорости.»  
«Ахахаха…………… Хм?»  
«Что такое?»  
  
Мы дошли до школы. Настроение немного упало… или просто переключилось на ежедневную рутину. И тут Рей-сан внезапно посмотрела куда-то в сторону здания.  
  
«Нет……… Показалось, что на меня смотрят?»  
«Может, кто-то во двор смотрел?»  
  
Даже если и смотрел — почувствовать взгляд с третьего-четвёртого этажа?.. Хотя, может, и показалось. Там же вроде нет классов ни первого, ни второго, ни третьего года. Вряд ли ученики попрутся туда так рано утром. А учительская на первом этаже. Хм, а что там вообще?.. Не лаборантская… Не помню.  
  
«Наверное, показалось. Пойдёмте.»  
«Рей-сан, а что там за кабинеты?»  
«А? Эм…… Кабинет директора в другой стороне……… А, там,»  
———Кабинет студсовета.  
  
«А-а.»  
  
Студсовет. Ну, может, кто-то из них там был. Мелкий вопрос разрешился, и мы с чистой совестью пошли в школу. Как бы ты ни бегал по передовой в игре, каким бы задротом ни был — в реале ты школьник… Главное — учёба и молодость. Поэтому………  
  
«Здарова, поэт-любовник! Если завалишь современную литературу — это будет сто баллов по шкале юмора! Дальше сам понимаешь?»  
«Эй, урод, с утра пораньше начинаешь? Кто тут любовник?»  
«Опа! По правилам Всеяпонской Ассоциации Армрестлинга, решаем на руках!»  
«Ты кто, блядь?»  
«Скоро утренняя линейка.»  
«Три раунда до двух побед успеем.»  
  
Это тоже молодость.  
\*Ракуро кое-как выиграл два раунда.\*  
  
---  
  
\*\*